

SAMEDI 11 MAI

ÉRIC JACOBÉE-SIVRY

Lycée International Bossuet - Meaux
Université Paris-Est - Créteil
Président

h. 10.00 ROME DEGUERGUE

Géo-poète et essayiste
Chemineurs de pensée plurielle de l'Intuitisme à la Géopoétique en passant par les rythmes chaloupés inscrits dans les Sonnets intuitistes de Giovanni Dotoli

h. 10.20 NICOLE BARRIÈRE

Poète et essayiste
La langue-espace comme avant-garde chez un poète contemporain, Yves Bergeret

h. 10.40 SIMON LAMBREY

Poète, artiste et psychiatre
Qu'est ce que l'intuition : le point de vue des sciences cognitives

h. 11.00 FRANÇOISE GEIER

Poète-performeur, nouvelliste, photographe
Entre Fantasma et Réalité. L'empathie poétique

h. 11.20 Débat

h. 11.40 Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio
présentent les livres :

ÉRIC SIVRY, *L'Isola sperduta*, introduzione, traduzione e cura di Mario Selvaggio, prefazione di Giovanna Parisse, Fasano, Schena Editore, « Poesia e Racconto n. 74 », 2013, 136 p.

ÉRIC SIVRY, *Peñiscola*, postfazione di Sylvie Biriouk, traduzione di Roberta D'Addazio, illustrazioni di Alain Béral, Paola Colangeli, Gaetano D'Addazio, Simon Lambrey, Jean-Claude Pommery, [édition bilingue], Macerata, Edizioni Simple, 2013, 90 p.

SYLVIE BIRIOUK, *Les Arpents de l'Aube ~ Gli Arpenti dell'Alba*, préface d'Éric Jacobée-Sivry, introduzione, traduzione e cura di Mario Selvaggio, Rome, Edizioni Universitarie Romane, 2013, 138 p.

h. 12.00 CLÔTURE DU COLLOQUE

« L'Intuitisme est le lieu de la conscience, de notre conscience, en ce début du XXI^e siècle si plein de brouillard. Nous voulons revenir au moi, à l'être, à nous-mêmes. Le sujet est au centre de notre voyage.

L'artiste est l'être qui est constamment au centre de son projet, de son idéal, de l'harmonie contre le chaos. Il est à la recherche de la ligne du rythme de la langue, la sienne et celle de l'autre.

L'artiste intuitiste, le poète, le peintre, le sculpteur, le photographe et le metteur en scène lui-même, dialoguent sur la route de l'Ailleurs, sans un programme précis : son seul but est celui de la réunification du monde, dans l'instant de l'éclair, à chaque instant de la vie. Il est à l'écoute d'une voix, celle de la poésie qui est autour de lui, du sujet à l'objet, sur le chemin de l'éternel. Il connaît la vision de l'illumination. Ses mots sont les signes inépuisables de l'énergie de la poésie des choses.

L'Intuitisme est le lien positif de l'histoire. Nous désirons appliquer les principes millénaires de la beauté, contre la dissolution du monde ».

GIOVANNI DOTOLI

RENSEIGNEMENTS

Le temps de parole est rigoureusement fixé à 20 minutes. Les auteurs des communications sont priés de remettre au Secrétariat du Colloque, avant leur départ, le texte destiné aux Actes, 10 pages, interligne 1, police de caractère 14 Garamond, 1.600 caractères par page, y compris les notes et la bibliographie, en Word ou programme compatible.

Langues du colloque : français et italien.

Les Actes de ce Colloque International, sous la direction de Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, paraîtront aux Éditions Schena (Fasano), en coédition avec Alain Baudry et C^{ie} Éditeur (Paris), dans la collection « Biblioteca della Ricerca. Écritures 7 ».

SECRÉTARIAT

FRANCESCO ASOLE - MARIO SELVAGGIO

Avec la collaboration de

CLAUDIA CANU FAUTRÉ, TANIA MANCA,
FEDERICO DIANA et VERONICA SERRA

Université de Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura

Via San Giorgio, 12 - 09124 Cagliari

Studio 2 - Tel.: +39.070.6756256

E-mail: marsauvage@yahoo.it



Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici

Dipartimento di Filologia, Linguistica, Letteratura

Alliance Française de Cagliari



Colloque International

Des Avant-gardes historiques
à l'Intuitisme
Regards croisés



Marie Miranda, *Émois* (2004)
Technique mixte sur toile 60 x 75 cm

Vendredi 10 et Samedi 11 Mai 2013
AULA MAGNA DEL CORPO AGGIUNTO
Ex Facoltà di Scienze della Formazione
Cagliari, Via Is Mirrionis, 1

COMITÉ SCIENTIFIQUE ~ COMITÉ D'ORGANISATION

FRANCESCO ASOLE

Université de Cagliari

SYLVIE JACOBÉE-BIRIOUK

Lycée Inter. Bossuet - Meaux ~ Université Paris-Est - Créteil

CLAUDIA CANU FAUTRÉ

Université de Cagliari

NICOLE CELEYRETTE-PIETRI

Université de Paris-Est - Val de Marne

GIOVANNI DOTOLI

Université de Bari « Aldo Moro » ~ CCFS - Paris

ÉRIC JACOBÉE-SIVRY

Lycée Inter. Bossuet - Meaux ~ Université Paris-Est - Créteil

SALVATORE FRANCESCO LATTARULO

Giornalista e docente - « Corriere del Mezzogiorno » - Bari

MARCELLA LEOPIZZI

Université de Bari « Aldo Moro »

GISELLA MAIELLO

Université de Salerne

TANIA MANCA

Université de Cagliari

MARIO SELVAGGIO

Université de Cagliari

VENDREDI 10 MAI

h. 9.00 Vernissage de l'Exposition *Les Intuitistes*, organisée par Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio (œuvres de Francesco Asole, Alain Béral, Laudine Jacobée, Simon Lambrey, Yan Le Flohic, Jean-Claude Pommery)

h. 9.15 **OUVERTURE DU COLLOQUE**

ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

GIOVANNI MELIS

Président de l'Université de Cagliari

GIULIO PAULIS

Doyen de la Facoltà di Studi Umanistici

Université de Cagliari

IGNAZIO EFISIO PUTZU

Directeur du Dipartimento di Filologia,
Linguistica e Letteratura - Université de Cagliari

MONICA MURGIA

Président de l'Alliance Française de Cagliari

GIOVANNI DOTOLI

Président du Colloque

SYLVIE JACOBÉE-BIRIOUK ~ ÉRIC JACOBÉE-SIVRY

Créateurs de l'Intuitisme

Président

FRANCESCO ASOLE

Université de Cagliari

h. 10.00 **GIOVANNI DOTOLI**

Université de Bari « Aldo Moro » ~ CCFS - Paris
De l'intuition entre avant-garde et tradition

h. 10.20 **SYLVIE JACOBÉE-BIRIOUK**

Lycée International Bossuet - Meaux
Université Paris-Est - Créteil
L'écriture intuitiste d'Éric Sivry

h. 10.40 **ÉRIC JACOBÉE-SIVRY**

Lycée International Bossuet - Meaux
Université Paris-Est - Créteil
Qu'est-ce que l'Intuitisme ?

h. 11.00 **NICOLE CELEYRETTE-PIETRI**

Université Paris-Est - Val de Marne
Question de poétique : le lecteur et l'auteur

h. 11.20 **Débat**

Président

GIOVANNI DOTOLI

Université de Bari « Aldo Moro » ~ CCFS - Paris

h. 11.40 **GISELLA MAIELLO**

Université de Salerne
*Laisser courir la plume au fil de l'intuition :
Marceline Desbordes-Valmore*

h. 12.00 **FRANCESCO ASOLE**

Université de Cagliari
*L'arte come intuizione
in Michel de Ghelderode*

h. 12.20 **THANH-VÂN TON-THAT**

Université Paris-Est - Créteil
Proust, écrivain d'avant-garde

h. 12.40 **MARCELLA LEOPIZZI**

Université de Bari « Aldo Moro »
*Les Enluminures de Michel Bénard
entre écriture, musique et peinture*

h. 13.00 **Débat**

h. 13.30 **Déjeuner**

Président

GISELLA MAIELLO

Université de Salerne

h. 15.00 **GIOVANNA PARISSÉ**

Université de L'Aquila
J.-M. G. Le Clézio e l'Intuitismo

h. 15.20 **MARIO SELVAGGIO**

Université de Cagliari
*Tra prosa e poesia:
L'Isola sperduta di Éric Sivry*

h. 15.40 **CLAUDIA CANU FAUTRÉ**

Université de Cagliari
*Voix et chronotopes méditerranéens :
Guillaume Apollinaire et Giovanni Dotoli*

h. 16.00 **TANIA MANCA**

Université de Cagliari
*L'Intuitisme en voyage :
perspectives transversales*

h. 16.20 **Débat**

h. 16.40 **Pause café**

h. 17.00 Giovanni Dotoli, Éric Jacobée-Sivry et Mario Selvaggio présentent le livre :

Au-delà de l'Instant. Anthologie des poètes intuitistes ~ Al di là dell'Istante. Antologia dei poeti intuitisti, sous la direction de ~ a cura di GIOVANNI DOTOLI, MARIO SELVAGGIO, ÉRIC SIVRY, traduction par ~ traduzione di Mario Selvaggio, Schena Editore ~ Alain Baudry et C^{ie} Éditeur, « Biblioteca della Ricerca. Écritures 5 », 2013, 470 p.

h. 17.30 Lecture de poèmes intuitistes (Nicole Barrière, Sylvie Jacobée-Biriouk, Rome Deguergue, Giovanni Dotoli, Françoise Geier, Éric Jacobée-Sivry, Simon Lambrey, Thanh-Vân Ton-That)

h. 19.00 **Fin des travaux de la 1^e journée du Colloque**

h. 20.00 **Dîner**

FRANCO
07